REGOLAMENTO PROVE DI AMMISSIONE AL CORSO MUSICALE

Art. 1 – Prova d'ammissione
Per essere ammessi al Corso di Strumento gli alunni devono preventivamente sostenere una prova basata su test che servono a valutare le loro attitudini musicali.

Art. 2 – Commissione di Valutazione
La Commissione di valutazione è nominata annualmente ed è composta dai professori di strumento e da un docente di scuola primaria nominato dal Dirigente. La prova attitudinale è di norma organizzata nei giorni immediatamente successivi alle iscrizioni. È prevista una sessione suppletiva per gli alunni assenti.
La scuola darà comunicazione della prova alle famiglie interessate attraverso avviso pubblicato sul sito scolastico.

Art. 3 – Comunicazione del genitore
I genitori devono fare presente al momento dell'iscrizione eventuali problemi fisici che ostacolino il normale utilizzo di uno o più strumenti.

Art. 4 – Fasi delle prove
Fase 1: Istruttoria delle prove
-Pubblicazione del calendario delle prove
-Definizione dei criteri di valutazione delle prove
-Predisposizione scritta delle prove da parte della commissione.

Fase 2: Svolgimento delle prove
-La commissione propone a ciascun candidato la medesima prova.

Fase 3: Valutazione delle prove
-La commissione consegna il verbale di valutazione del singolo candidato al dirigente scolastico, che viene messo agli atti.

Art. 5 La tipologia delle prove

1. **una prova relativa alla percezione uditiva**:(collettiva)

- altezze (in modo progressivo eseguire due suoni in sequenza, i candidati devono determinare se il secondo suono è più alto, più basso o uguale);
- melodie (esercizi consistenti in ascolto di sequenze melodiche di cinque note, ogni sequenza viene ripetuta e può essere eseguita esattamente corrispondente a quella precedente o variare in una delle note di cui è composta, i candidati dovranno segnare su quale punto della sequenza avviene il cambiamento.);
- densità (esercizi sulla capacità di riconoscere se l'evento sonoro è costituito dall'esecuzione simultanea di 2,3 o 4 suoni)
- ritmo (esercizi consistenti nel confrontare due sequenze ritmiche di cinque pulsazioni individuando l'eventuale uguaglianza delle sequenze o la pulsazione in cui la diversità si realizza) (Prova Bentley)

2. **una prova di intonazione vocale** (memorizzazione e riproduzione di una breve e semplice melodia)
3. **una prova di riproduzione ritmica**(al candidato vengono proposte delle sequenze ritmiche con i legnetti o con le mani aumentando gradualmente difficoltà).
4. **prova su strumento/i** (verifica postura ed emissione suono; ogni candidato prova lo strumento seguendo le indicazioni dettate dall'insegnante; gli esercizi possono essere proposti per imitazione (articolazione delle dita, coordinazione, controllo dinamico del suono) e attraverso la lettura (codici alfabetici, geometrici, notazione non convenzionale, etc...). Individuazione di caratteristiche fisiche adeguate allo studio di uno strumento.

Art. 6 -Criteri di valutazione
Nel dettaglio i criteri di valutazione sono i seguenti:

Prova n 1: max 5 punti	Secondo griglia di Bentley
Prova n. 2: max 2,5 punti (0,5 per sequenza)	Indicatori per punteggio prove n 2 – 3 • risposta immediata ed accurata (0,5) • buona risposta con errori minimi (0,4) • risposta adeguata con qualche errore (0,3) • risposta lenta ed errori nella maggior parte (0,2) • risposte con errori evidenti (0,1) • non risponde (0)
Prova n. 3: max 2,5 punti (0,5 per sequenza)	
Prova n. 4 max 5 punti	Si registrano sulla scheda le osservazioni sulle caratteristiche fisiche. Per l'attribuzione del punteggio viene valutata la prova sullo strumento che risulta più congeniale al candidato. Predisposizione: • spiccata p.5 • ottima p. 4 • buona p.3 • discreta p.2 • sufficiente p.1

Art. 7 - Valutazione finale

La valutazione finale è il risultato della somma del punteggio complessivo attribuito dalla commissione.
Al termine di tutte le prove individuali viene stilata dalla Commissione una graduatoria di merito. L'assegnazione dello strumento ad ogni alunno è di competenza esclusiva della Commissione, che tiene conto di tutti i fattori che permettono di valutare la sua predisposizione nei confronti dello stesso. In caso di parità di punteggio tra un alunno della primaria e un alunno esterno verrà data precedenza all'alunno che frequenta la scuola di Bagnolo Mella.

Art. 8 - Pubblicazione delle graduatorie

La graduatoria viene esposta alla bacheca interna della scuola e la comunicazione dell'avvenuta esposizione sarà data sul sito web della scuola.

Art. 9 - Rinuncia ed esclusione

Se l'alunno rifiuta l'iscrizione allo strumento scelto dalla Commissione viene depennato dalla graduatoria e nel caso in cui, in seguito,si dovesse liberare un posto si procede a scorrere la graduatoria partendo dal primo degli esclusi.