

## Allegato esplicativo al PAI – Giugno 2019

### 1 Risorse professionali specifiche

- Interne
  - Referente per il sostegno
  - Referente prevenzione al bullismo/cyberbullismo
  - Referente DSA
  - Animatore digitale
  - Psicomotricità
  - Progetto di musica maestro Rossetti
  
- Esterne
  - Psicologa CRIAF
  - Consulenza teatrale del Teatro Caramella
  - Cooperativa ‘Il Calabrone’
  - Cooperativa ESPRO
  - Progetto FAMI – Mediatori culturali
  - Consulenti sportivi (Karate, Rugby, Yoga, Danza creativa...)
  - Bibliotecari

### 2 Coinvolgimento docenti curricolari:

- Infanzia
  - Progetti di accoglienza e continuità
  - Alfabetizzazione
  - Progetto grafomotorio
  - Progetto di lettura
  - Progetto Rugby
  - Progetto Karate
  - Progetto Sarabanda

- Progetto FAMI (interventi di mediazione linguistica e possibili interventi con l'esperto etno-clinico)
- Primaria
  - Progetti di accoglienza e continuità
  - Alfabetizzazione
  - Progetto Life Skills – Tre gradini per il futuro
  - Come l'Okapi
  - Nel bosco delle emozioni
  - Progetto Yoga/Karate
  - Progetto Danza creativa
  - Progetto Sarabanda
  - Progetto FAMI (interventi di mediazione linguistica e possibili interventi con l'esperto etno-clinico)
- Secondaria
  - Progetti di accoglienza e continuità
  - Orientamento
  - Alfabetizzazione
  - Progetto Life Skills
  - Progetto di prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo nelle classi
  - Laboratorio teatrale prevenzione al bullismo e cyberbullismo
  - Teatro in lingua inglese e francese
  - Progetto Opera Domani
  - Progetto BEST (Il Calabrone)
  - Progetto 'Mettiamoci in gioco'
  - Progetto Cineforum
  - Progetto ecologia – ambiente
  - Incontri con l'autore (Franzoso)
  - SOS (Supporto Operativo Studente)
  - Progetto FAMI (interventi di mediazione linguistica e possibili interventi con l'esperto etno-clinico)

### **3 Coinvolgimento delle famiglie**

- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante: Incontri con l'autore

### **4 Punti di forza**

- a) Presenza nel RAV di una sezione che valuta il processo e il livello di inclusione  
Coinvolgimento delle famiglie e dei docenti curricolari nel GLI
- c) Osservazione  
Verifiche concordate con gli insegnanti curricolari
- d) Progetto 'Mettiamoci in gioco'  
Compitiamo  
SOS (Supporto Operativo Studente)  
Psicologa CRIAF  
Alfabetizzazione
- e) Progetto di attivazione con CFP  
Spazio compiti in collaborazione con l'Oratorio  
Teatro Caramella  
Collaborazione con la cooperativa 'Il Calabrone'  
Collaborazione con la cooperativa Espro  
Collaborazione con gli operatori FAMI
- f) Partecipazione alla definizione degli obiettivi del PEI e confronto durante l'anno
- g) Life Skills  
Curricolo verticale con certificazione finale delle competenze  
Gare paralimpiche  
Spettacoli in lingua francese/inglese
- j) Progetti di accoglienza/continuità - Orientamento

### **5 Punti di criticità**

- a) La scuola primaria difetta di spazi dedicati ad attività che favoriscono l'inclusione

- f) Molte famiglie risultano poco disponibili al confronto e alla partecipazione al gruppo creato dai rappresentanti dei genitori
- i) Le risorse economiche dell'Istituto non hanno consentito l'attuazione di un maggior numero di progetti specifici.

## **6 Proposte**

Nel lavoro svolto a piccoli gruppi nel GLI operativo sono emerse le seguenti proposte da tenere presenti come obiettivi futuri di miglioramento:

- Realizzazione di un progetto di 'Pet Therapy' nell'Infanzia / Primaria come avvenuto in anni precedenti
- Realizzazione di uno spazio dedicato per la coltivazione di piante (da vendere per raccolta fondi) che permetta agli alunni che ne presentano necessità di momenti operativi per canalizzare energie in eccesso, gestire momenti di ansia, recuperare un benessere psico-fisico
- Progettare momenti specifici di incontro/formazione per famiglie con ragazzi in difficoltà, anche con l'aiuto di enti esterni (Criaf / Il Calabrone)
- Predisporre postazione informatica con ausili e software ad uso dei ragazzi DVA nei vari ordini di scuola

## **7 ATTENZIONI**

- sollecitare la composizione completa del GLHO