

**AREA: ARTE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

Al termine del Primo ciclo d'Istruzione lo studente osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

<b>AMBITI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>ARTE</b>	<b>ARTE</b>
<b>1. ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica con il linguaggio del corpo.</li> <li>• Comunica ed esprime emozioni, vissuti e racconti, sperimentando una pluralità di materiali ed una ampia conoscenza di tecniche grafico-pittorico-manipolative.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive anche in modo creativo,</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>

<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa interesse per le opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

## Scuola dell'infanzia

### IMMAGINI. SUONI. COLORI

#### ANNI 3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo anche in maniera creativa</li> <li>• Raccontare attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione teatrale</li> <li>• Raccontare, inventare storie e rappresentarle</li> <li>• Portare a termine la consegna</li> <li>• Accrescere la fiducia nelle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi materiali per disegnare, dipingere (tempere a pennello a dito – acquerelli – pastelli – pennarelli - colori in polvere - ecc.) e per la manipolazione (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc.)</li> <li>• Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi</li> <li>• Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche.</li> <li>• Conoscere i colori primari.</li> <li>• Ascoltare storie anche con la mediazione dei burattini, kamishibai, ombre cinesi</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici consegne</li> <li>• Rispettare il proprio turno</li> </ul>

#### ANNI 4

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e i materiali plastici utilizzando diverse tecniche espressive</li> <li>• Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo in maniera creativa</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni anche graficamente</li> <li>• Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</li> <li>• Essere preciso e portare a termine il proprio lavoro</li> <li>• Raccontare, inventare storie e rappresentarle</li> <li>• Formulare piani di azione individualmente e in gruppo</li> <li>• Accrescere la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Sviluppare interesse per l'analisi e la fruizione di opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le possibilità espressive del proprio corpo</li> <li>• Usare e manipolare materiale vario in modo originale e creativo</li> <li>• Sperimentare tecniche varie</li> <li>• Osservare un modello e manipolare materiali plastici per ricrearlo</li> <li>• Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>• Cogliere corrispondenze tra sensazioni, colori, materiali e forme</li> <li>• Far interagire con i burattini per raccontare storie utilizzando anche altre modalità di narrazione (kamishibai , ombre cinesi )</li> <li>• Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni</li> <li>• Saper organizzare uno spazio in base a criteri condivisi</li> </ul>

<b>ANNI 5</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con un'ampia varietà di tecniche espressive e corporee</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno e la pittura, utilizzando diverse tecniche espressive</li> <li>• Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</li> <li>• Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo in maniera creativa</li> <li>• Sviluppare interesse per l'analisi e la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (visivi di animazione ecc.)</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>• Raccontare, inventare storie e rappresentarle</li> <li>• Essere preciso e portare a termine il proprio lavoro</li> <li>• Formulare piani di azione individualmente e in gruppo</li> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>• Accrescere la fiducia nelle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una pluralità di materiali per disegnare, dipingere e manipolare stimolare dal punto di vista espressivo-creativo</li> <li>• Percepire l'intensità(chiaro/scuro), effettuare mescolanze di colore per ottenerla</li> <li>• Osservare quadri per imparare a guardare con occhi diversi la realtà</li> <li>• Usare i colori per riprodurre uno stato d'animo</li> <li>• Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive manipolando materiale vario</li> <li>• Prendere coscienza dei diversi effetti causati dalla manipolazione, dai movimenti e dalla pressione delle mani</li> <li>• Interpretare una storia con l'uso dei burattini adeguando voci e gesti alla trama narrativa (arte teatrale)</li> <li>• Saper riferire un'idea, un'opinione</li> </ul>