

AREA: ARTE**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

Al termine del Primo ciclo d'Istruzione lo studente osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE	ARTE
1. ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica con il linguaggio del corpo. • Comunica ed esprime emozioni, vissuti e racconti, sperimentando una pluralità di materiali ed una ampia conoscenza di tecniche grafico-pittorico-manipolative. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive anche in modo creativo, • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Scuola primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**CLASSE
PRIMA E
SECONDA
PRIMARIA**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
3. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).
4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
5. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1. Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo...);	1.1.1 Utilizza e sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. 1.1.2 Distingue i colori primari e secondari. 1.1.3 Utilizza alcuni materiali polimerici per riprodurre elementi reali e fantastici (das, plastilina...).	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando il colore in maniera corretta: colori primari e secondari. • Manipola materiali plastici diversi (pongo, das, ...) a fini espressivi. • Rappresenta con il disegno elementi della realtà, persone e vissuti. • Rappresenta storie e racconti con una o più immagini. • Descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il vissuto: se stessi, la famiglia, la scuola, gli amici... <input type="checkbox"/> I colori primari e secondari. <input type="checkbox"/> Rappresentazione di oggetti e ambienti noti: l'albero, il cielo, la casa... <input type="checkbox"/> La figura umana. <input type="checkbox"/> Le stagioni. <input type="checkbox"/> Feste e ricorrenze.
	1.2 Conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi...).	1.2.1 Realizza creativamente produzioni personali per narrare esperienze vissute e racconti...		
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	2.1. Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e brevi filmati.	2.1.1. Esplora forme, colori e immagini proprie dell'ambiente vissuto e rappresentato 2.1.2. Interpreta un'immagine che racconta	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive immagini. (Forme, colori, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo (i colori, la linea, il punto...) - Le emozioni. - Fotografie. - Filmati.

		un'esperienza o evoca uno stato d'animo.		- Opere d'arte.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse.	3.1.1. Mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti. 3.1.2. Descrive ciò che vede in un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, internet, mostre...) descrivendo le proprie sensazioni. 	- Opere d'arte di vario genere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**CLASSE
TERZA
PRIMARIA**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
3. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).
4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
5. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce le varie tecniche espressive	1.1.1. Utilizza varie tecniche per ottenere diverse texture: puntinismo, frottage, pittura...	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali. • Si esprime attraverso l'immagine iconica. 	<input type="checkbox"/> Colori caldi, freddi, complementari. <input type="checkbox"/> Disco cromatico di "Itten". <input type="checkbox"/> Le festività.
	1.2 Conosce alcuni materiali plastici e polimerici.	1.2.1 Costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali		
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Conosce le relazioni tra personaggi e ambiente.	2.1.1. Riconosce i piani della figura umana (primo piano, figura intera...)	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le relazioni spaziali tra piani. 	<input type="checkbox"/> Opere pittoriche di artisti famosi. <input type="checkbox"/> Fotografie. <input type="checkbox"/> Piani
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce le prime forme di espressione artistica (pittura rupestre);	3.1.1. Rielabora in modo personale un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive. • Riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali. 	<input type="checkbox"/> L'arte rupestre.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**CLASSE
QUARTA
PRIMARIA**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
3. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).
4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
5. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ESPRIMERE E COMUNICARE	1.1. Conosce diverse tecniche espressive	1.1.1. Utilizza diverse tecniche per rielaborare elementi artistici	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche espressive. • Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali. 	<input type="checkbox"/> Opere artigianali e artistiche <input type="checkbox"/> L'espressività del colore.
	1.2 Conosce l'utilizzo di materiali polimerici per rielaborare elementi artistici	1.2.1. Costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali		
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti rappresentati	2.1.1 Descrive globalmente un'immagine o una rappresentazione artistica dell'antichità.	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a linee, colori, forme, spazi. • Osserva e descrive le opere d'arte 	<input type="checkbox"/> Opere d'arte
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.	3.1.1. Identifica, in un'opera d'arte, gli elementi che la caratterizzano	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza opere d'arte • Comprende la funzione culturale del museo. 	<input type="checkbox"/> Opere d'arte di artisti famosi. <input type="checkbox"/> Opere d'arte e manufatti relativi al periodo storico studiato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**CLASSE
QUINTA
PRIMARIA**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
3. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).
4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
5. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce forme e proporzioni del volto umano.	1.1.1. Realizza ritratti e autoritratti. 1.1.2. Rielabora ritratti di artisti famosi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale ed espressivo il colore. • Riproduce volti umani rispettandone forme e proporzioni. • Produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente / creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<input type="checkbox"/> Tecniche artistiche dell'antichità. <input type="checkbox"/> Ritratti.
	1.2 Conosce alcune semplici modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi a diverse tecniche	1.2.1 Costruisce alcune semplici opere bi e tridimensionali		
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio,	2.1.1 Individua gli elementi comunicativi ed espressivi di un'immagine o di una rappresentazione artistica dell'antichità.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le immagini e le opere d'arte relative al periodo storico studiato. 	<input type="checkbox"/> Opere pittoriche e fotografiche. <input type="checkbox"/> Opere d'arte di civiltà antiche.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi;	3.1.1. Identifica, in un'opera d'arte, alcuni elementi che la caratterizzano.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza opere d'arte antiche. 	<input type="checkbox"/> Opere d'arte di artisti famosi.

	3.2. Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.	3.2.1. Coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Opera una prima classificazione tra pittura, scultura, architettura.• Comprende la funzione culturale del museo.	<input type="checkbox"/> Opere d'arte e manufatti relativi al periodo storico studiato.
--	--	--	---	---