

AREA: ARTE**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

Al termine del Primo ciclo d'Istruzione lo studente osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE	ARTE
1. ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica con il linguaggio del corpo. • Comunica ed esprime emozioni, vissuti e racconti, sperimentando una pluralità di materiali ed una ampia conoscenza di tecniche grafico-pittorico-manipolative. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive anche in modo creativo, • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Conosce i codici visuali. 1.2 Conosce le potenzialità espressive e comunicative. 1.3 Conosce materiali differenti.	1.1.1. Applica le regole del linguaggio visuale. 1.2.1. Progetta elaborati. 1.3.1 Produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche. Copia un'immagine e riproduce l'ambiente naturale. Usa le tecniche: i pastelli, i pennarelli, le tempere, il collage. Produce composizioni espressive personali e realizza un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite. 1.3.2. Coglie gli elementi significativi della realtà per superare stereotipi. Utilizza gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro. Sceglie e sperimenta semplici forme, colori e superfici.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, persistendo nel portare a termine il lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati cercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e semplici regole della rappresentazione visiva. - La grammatica del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, spazio, chiaroscuro, colore e le leggi percettive).

<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Conosce gli elementi base della grammatica del linguaggio visuale.</p>	<p>2.1.1 Osserva e descrive in modo guidato immagini applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>2.1.2. Riconosce in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.1.2 Osserva e descrive in modo guidato tutti gli elementi significativi e formali presenti in immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica gli elementi del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali delle immagini. - Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. - Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Descrive opere d'arte</p> <p>3.2 Conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>3.3 Riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p> <p>3.4 Riconosce il valore culturale di immagini ed prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>3.1.1 Descrive opere d'arte e beni culturali</p> <p>3.2.1 Realizza lo studio di un'opera individuando il genere iconografico a cui appartiene.</p> <p>3.3.1 Legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>3.4.1 Riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative collocandole nei rispettivi contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del mondo antico e medievale. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1.1 Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale.</p> <p>1.2 Conosce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche pittoriche.</p>	<p>1.1.1. Approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>1.2.1. Utilizza e produce le regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche pittoriche.</p> <p>1.2.2. Utilizza gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>1.2.3. Sperimenta i linguaggi visivi e crea messaggi espressivi e comunicativi.</p> <p>1.2.4. Rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici, scritte e parole.</p> <p>1.2.5. Produce immagini creative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno: Realizza elaborati creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo adattando le conoscenze pregresse a nuove situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. La grammatica del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, spazio, chiaroscuro, colore e le leggi percettive). Il mondo naturale: gli animali

<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Riconosce i codici e le regole compositive.</p> <p>2.2 Conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</p>	<p>2.1.1 Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale.</p> <p>2.2.1 Osserva e descrive immagini con il linguaggio verbale appropriato.</p> <p>2.2.2. Applica le leggi della percezione visiva.</p> <p>2.2.2 Osserva e descrive gli elementi formali significativi in immagini statiche e dinamiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza e precisione 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di immagini. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Conosce e studia le opere d'arte.</p> <p>3.2. Legge e commenta le opere d'arte.</p> <p>3.3. Conosce le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>3.4. Riconosce gli elementi principali ed il valore del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p> <p>3.5. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>3.1.1. Legge e commenta le opere d'arte.</p> <p>3.2.1 Osserva e descrive gli elementi formali significativi in un'opera d'arte.</p> <p>3.3.1 Analizza un'opera d'arte e comprende il significato.</p> <p>3.4.1 Legge le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>3.5.1 Riconosce elementi stilistici tipici delle epoche presentate.</p> <p>3.5.2 Individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p> <p>3.5.3 Apprezza il valore del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>3.5.4 Apprezza il valore di produzioni artistiche di altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge e analizza le opere più significative dell'Arte dal Medioevo al Seicento, collocandole nei rispettivi contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dal Medioevo al Seicento). Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico			
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1.1 Conosce le tecniche per progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</p> <p>1.2 Conosce il linguaggio visuale.</p>	<p>1.1.1 Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>1.2.1 Crea composizioni espressive personali.</p> <p>1.2.2 Rielabora immagini fotografiche, materiale di uso comune, elementi iconici e per produrre immagini creative.</p> <p>1.2.3 Realizza produzioni creative, che rispondono alle preferenze e al proprio stile espressivo personale.</p> <p>1.2.4 Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p> <p>1.2.5 Produce nuove immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: Realizza elaborati creativi e personali sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - La grammatica del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, spazio, chiaroscuro, colore e le leggi percettive) - Il mondo naturale: la figura umana.

		<p>1.2.6 Fruisce ed utilizza il linguaggio visuale, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi espressivi.</p> <p>1.2.7 Sceglie le tecniche e i linguaggi più adatti e realizza prodotti seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento con altre discipline.</p>		
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>2.1 Conosce gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo.</p> <p>2.2 conosce le modalità per leggere un'immagine e/o un'opera d'arte con progressivi gradi d'approfondimento.</p>	<p>2.1 Utilizza diverse tecniche per descrivere gli elementi formali ed artistici di un contesto reale.</p> <p>2.2.1 Legge, comprende ed interpreta opere d'arte e testi multimediali</p> <p>2.2.2 Legge ed interpreta tecnicamente e criticamente immagini ed opere d'arte.</p> <p>2.2.3 Utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza e precisione, arricchendoli con osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Conosce le tecniche per analizzare e studiare criticamente un'opera d'arte.</p> <p>3.2 Conosce le linee fondamentali dei principali periodi storici dell'arte del passato e dell'arte.</p> <p>3.3 Conosce anche forme d'arte appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p> <p>3.4 Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio.</p> <p>3.5 conosce i problemi legati alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p>	<p>3.1.1. Analizza e studia criticamente un'opera d'arte.</p> <p>3.2.1. Mette in relazione le opere d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.3.1. Legge ed analizza periodi storico-artistici in cui ha operato l'artista.</p> <p>3.4.1 Conosce i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecniche cooperative delle loro produzioni.</p> <p>3.5.1. Inquadra in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici.</p> <p>3.5.2. Individua diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p> <p>3.5.3. Legge i significati ed i valori estetici, storici e sociali delle opere del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, commenta e critica con chiarezza e precisione le opere più significative dell'Arte del Settecento, Ottocento e Novecento collocandole nei rispettivi contesti, sviluppando un pensiero flessibile. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del Settecento, Ottocento e Novecento. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici, sociali.
---	--	---	---	--