

AREA: LINGUISTICO - ESPRESSIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione ed espressione). Interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazionicomunicative. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato allasituazione. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza,infunzioneanchedel'esposizioneorale;a cquisisceunprimo nucleo di terminologiaspecifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali esociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali esociali. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni alcomputer...). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle

	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ORGANIZZAZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITAE RIFLESSIONE SUGLI USI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Adatta opportunamente i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e i loro usi nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
---	---	--	---

Scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre più rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).			
	2. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.			
	3. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, regolativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.			
	4. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.			
	5. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.			
AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce il lessicofondamentale per la gestione di semplici comunicazioniorali;</p> <p>1.2 conosce i principi di organizzazione della narrazione.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi di diverso genere riconoscendone l'argomento, le informazioni principali, il lessicousato;</p> <p>1.1.2 si esprime in modo chiaro ed adeguato alla situazione;</p> <p>1.1.3 chiede spiegazioni durante e dopol'ascolto;</p> <p>1.1.4 esprime pareri, gusti, opinionipersonali;</p> <p>1.2.1 segue leistruzioni;</p> <p>1.2.2 racconta oralmente esperienzepersonali;</p> <p>1.2.3 riferisce oralmente untesto narrativo esplicitandone gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta conattenzione; • comprende il senso generale di ciò cheascolta; • si esprime con un lessico chiaro ecorretto; • espone con chiarezza le proprieesperienze; • esprime le proprienecessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favola; • leggenda; • fiaba; • poesia; • mito; • testi epici; • opere di narrativa.

2. LETTURA	<p>2.1 Conosce i diversi generi letterari: fiaba, favola, genere fantasy, mito/leggenda, poema epico-classico, fumetto;</p> <p>2.2 conosce gli elementi del testo narrativo: personaggi principali e secondari e i loro ruoli, tempo e luogo della narrazione, informazioni esplicite ed implicite, tipi di sequenza;</p> <p>2.3 conosce gli elementi del testo poetico: metro, verso, strofe, rime, figure retoriche essenziali, limerick, calligrammi, filastrocche, poema epico-classico;</p> <p>2.4 conosce il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva;</p> <p>2.5 conosce le principali tecniche di lettura;</p> <p>2.6 conosce la struttura del manuale.</p>	<p>2.1.1 Comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, sia fantastici che realistici, distinguendo l'invenzione dalla realtà;</p> <p>2.1.2 usa opportune strategie per analizzare il testo;</p> <p>2.2.1 riconosce le informazioni esplicite e le loro relazioni;</p> <p>2.2.2 ricava informazioni implicite;</p> <p>2.2.3 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali;</p> <p>2.3.1 comprende un testo poetico;</p> <p>2.3.2 riconosce le principali caratteristiche formali di un testo poetico e della poesia epica;</p> <p>2.4.1 comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</p> <p>2.5.1 legge ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole;</p> <p>2.5.2 legge in modo efficace in modalità silenziosa testi di varia natura;</p> <p>2.5.3 mette in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica;</p> <p>2.6.1 ricava le informazioni sfruttando le diverse parti del manuale: titoli, capitoli, note, indice, sommari, elementi grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contenuto dei testi proposti; • riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali; • riconosce le sequenze del testo; • legge in modo chiaro, corretto e scorrevole; • utilizza il manuale ricavandone le informazioni necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favola; • leggenda; • fiaba; • poesia; • mito; • testi epici; • opere di narrativa.
------------	--	--	---	---

3 SCRITTURA	<p>3.1 Conosce le regole ortografiche e morfo-sintattiche dell'italiana;</p> <p>3.2 conosce il lessico fondamentale di una comunicazione scritta;</p> <p>3.3 conosce i concetti di organizzazione logica e di successione temporale;</p> <p>3.4 conosce le fasi della pianificazione dell'organizzazione delle idee;</p> <p>3.5 conosce le regole e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, narrazione, testi regolativi, semplici testi poetici).</p>	<p>3.1.1 Scrive testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico;</p> <p>3.2.1 scrive testi corretti da un punto di vista lessicale;</p> <p>3.3.1 scrive testi strutturati secondo criteri logici e cronologici;</p> <p>3.4.1 organizza e pianifica le idee;</p> <p>3.4.2 produce testi descrittivi, narrativi, regolativi;</p> <p>3.5.1 realizza forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; • utilizza un lessico appropriato ed adeguato al registro; • raccoglie, ordina e organizza in modo logico le idee; • produce un testo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti; • realizza testi pertinenti alle diverse tipologie; • trasforma e manipola un testo poetico; • individua e annota i principali concetti chiave durante la spiegazione. 	<p>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi; • testi descrittivi; • riassunti; • testi regolativi; • brevi parafrasi.
4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte;</p> <p>4.2 conosce parole che hanno diverse accezioni;</p> <p>4.3 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4 conosce la struttura dei dizionari di vario tipo;</p> <p>4.5 conosce le regole per la ricerca delle parole sul dizionario.</p>	<p>4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori;</p> <p>4.2.1 distingue le diverse accezioni delle parole in contesti diversi;</p> <p>4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4.1 si orienta nel dizionario;</p> <p>4.5.1 rintraccia informazioni utili consultando un dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico di base; • riconosce somiglianze e differenze tra le parole; • riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico; • riconosce il significato delle parole in contesti diversi; • utilizza il lessico specifico della disciplina; • utilizza il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale; • rubrica lessicale.

<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>5.1 Conosce i concetti disinonimia, opposizione, inclusione;</p> <p>5.2 conosce i concetti di famiglie lessicali, derivazione, composizione;</p> <p>5.3 conosce le regole ortografiche;</p> <p>5.4 conosce le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>5.1.1 Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole;</p> <p>5.2.1 riconosce i principali meccanismi di formazioni delle parole;</p> <p>5.3.1 riflette sugli errori segnalati dall'insegnante e li corregge;</p> <p>5.4.1 riconosce le categorie grammaticali all'interno di una frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trova sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi; • individua gruppi semantici, famiglie lessicali, alterazioni, derivazioni; • distingue e classifica le categorie grammaticali in una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso ortografico; • punteggiatura; • elementi di fonologia; • morfologia: <ul style="list-style-type: none"> – articolo, – nome, – aggettivo, – pronome, – verbo, – avverbio.
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**CLASSE
SECONDA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre più rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
2. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
3. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativi, espositivi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
4. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
5. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione;</p> <p>1.2 riconosce la fonte e il messaggio di una comunicazione;</p> <p>1.3 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio;</p> <p>1.4 conosce tecniche di supporto alla comprensione e all'esposizione.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi di diverso genere individuandone la fonte, il contesto, l'argomento, il messaggio e lo scopo della comunicazione;</p> <p>1.2.1 riferisce su argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente, usando un registro adeguato ed un lessico appropriato</p> <p>1.3.1 utilizza materiali di supporto per l'esposizione</p> <p>1.4.1 conosce i principi di organizzazione dell'esposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo consapevole; • seleziona le informazioni in base allo scopo; • comprende globalmente una comunicazione; • espone in modo chiaro con lessico e registro appropriati ai contenuti; • rielabora in forma personale gli argomenti; • recita a memoria un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto (di diverse tipologie: avventura, autobiografico, lettera, diario, giallo, ecc.); • poesia; • testi letterari (dalle Origini); • abilità sociali (LST).

2. LETTURA	<p>2.1 Riconosce i diversi generi letterari: testo riflessivo (diario, autobiografia, lettera), testo narrativo (racconto o romanzo umoristico, d'avventura, giallo);</p> <p>2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i testi riflessivi e quelli narrativi;</p> <p>2.3 conosce gli elementi che caratterizzano un testo poetico: metro, figure retoriche, linguaggio figurato (funzione connotativa e denotativa);</p> <p>2.4 conosce gli elementi che caratterizzano il linguaggio cinematografico;</p> <p>2.5 conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della letteratura italiana dalla nascita della lingua volgare al Settecento (contesto storico, autori e scelta dei testi);</p> <p>2.6 conosce le principali tecniche di lettura e le strategie di supporto alla comprensione.</p>	<p>2.1.1 Comprende testi riflessivi e narrativi, individuandone il senso, lo scopo e il punto di vista dell'autore;</p> <p>2.2.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali;</p> <p>2.3.1 analizza il linguaggio poetico individuandone il ritmo e l'intenzione comunicativa;</p> <p>2.4.1 individua la struttura e riconosce gli elementi caratteristici del linguaggio multimediale;</p> <p>2.5.1 individua il contesto storico dei vari autori e analizza testi letterari;</p> <p>2.6.1 legge ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume, il ritmo;</p> <p>2.6.2 legge in modalità silenziosa interagendo con il testo;</p> <p>2.6.3 legge e confronta informazioni;</p> <p>2.6.4 seleziona le informazioni più funzionali allo scopo;</p> <p>2.6.5 rielabora e riorganizza informazioni in modo personale;</p> <p>2.6.6 utilizza strategie di supporto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contenuto dei testi proposti; • individua le informazioni esplicite ed implicite; • riconosce la tipologia e le caratteristiche dei generi testuali; • legge in modo scorrevole ed espressivo; • legge utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto (di diverse tipologie: avventura, autobiografico, lettera, diario, giallo, ecc.); • poesia; • testi letterari (dalle Origini); • abilità sociali (LST).
------------	---	--	---	---

3. SCRITTURA	<p>3.1 Conosce procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</p> <p>3.2 conosce regole e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, autobiografia, riassunto, parafrasi, rielaborazione di un testo poetico);</p> <p>3.3 conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</p> <p>3.4 conosce i connettivi coordinanti e subordinanti.</p>	<p>3.1.1 Utilizza strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo;</p> <p>3.2.1 produce testi descrittivi, narrativi, espositivi e riflessivi;</p> <p>3.2.2 sintetizza un testo;</p> <p>3.2.3 manipola e parafrasa un testo poetico;</p> <p>3.3.1 scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, adeguati all'intenzione comunicativa nelle scelte lessicali, coesi e coerenti nella struttura;</p> <p>3.4.1 riconosce la funzione dei connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, ordina e organizza le idee; • applica le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi; • utilizza un lessico ricco, appropriato ed adeguato al registro; • sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti; • produce testi pertinenti alle diverse tipologie; • riassume un testo; • utilizza i connettivi. 	<p>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di racconti di diverse tipologie; • riassunti e sintesi; • lettera, diario, autobiografia; • parafrasi di testi poetici; • relazioni su vari argomenti; • appunti.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Conosce il lessico appropriato ad una comunicazione orale e scritta;</p> <p>4.2 conosce il concetto di senso figurato delle parole;</p> <p>4.3 riconosce parole non note all'interno del testo;</p> <p>4.4 conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline.</p>	<p>4.1.1 Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <p>4.2.1 distingue parole usate in senso figurato;</p> <p>4.2.3. comprende il senso figurato delle parole;</p> <p>4.2.1 formula ipotesi sul significato di parole non conosciute in relazione al contesto;</p> <p>4.3.1 comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline;</p> <p>4.4.1 arricchisce il proprio patrimonio lessicale; impara e conosce parole nuove.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico di base; • riconosce il significato delle parole in contesti diversi; • riconosce il senso figurato delle parole in contesti diversi; • utilizza parole in senso figurato; • utilizza parole nuove; • utilizza il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale; • rubrica lessicale.

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA	5.1 Conosce la frase semplice e le sue espansioni: il soggetto, il	5.1.1 Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza le componenti morfo-sintattiche e logiche della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusione parti del discorso; • sintassi della frase semplice.
---------------------------	--	--	--	---

<p>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi;</p> <p>5.2 conosce i connettivi.</p>	<p>semplice;</p> <p>5.2.1 riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</p> <p>5.2.2 riflette sui propri errori.</p>	<p>semplice;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i connettivi sintattici e testuali; • corregge in modo guidato i propri errori. 	
---	---	---	--	--

CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre più rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
	2. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
	3. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativi, espositivi, argomentativi, ecc.) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	4. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
	5. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1 ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Conosce i principi di organizzazione del discorso argomentativo;</p> <p>1.2 conosce il lessico specifico e i contenuti relativi agli argomenti di studio.</p>	<p>1.1.1 Ascolta testi argomentativi riconoscendone il punto di vista, la tesi sostenuta e l'intenzione comunicativa;</p> <p>1.1.2 interviene per sostenere o confutare un'tesi;</p> <p>1.2.1 relaziona su un argomento di studio, utilizzando il lessico adeguato e collegando informazioni provenienti anche da discipline diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta opportune strategie di attenzione; • adotta tecniche di supporto all'ascolto; • comprende una comunicazione; • seleziona informazioni per arricchimento personale culturale; • sostiene o confuta un'tesi; • riferisce e rielabora in forma personale gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani antologici di diverse tipologie; • articoli di giornale; • poesia; • testi letterari (dal Neoclassicismo).

2 LETTURA	<p>2.1 Riconosce i diversi generi letterari (il racconto horror, fantascientifico, storico, psicologico, il testopoetico);</p> <p>2.2 conosce gli elementi che caratterizzano i diversi generi letterari;</p> <p>2.3 conosce la struttura e gli elementi che caratterizzano un testo argomentativo;</p> <p>2.4 conosce le tappe fondamentali della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri (contesto storico, autori e scelta di testi).</p>	<p>2.1.1 Legge testi letterari di vario tipo;</p> <p>2.2.1 coglie gli elementi del contenuto, le caratteristiche formali ed esprime motivati pareri personali;</p> <p>2.3.1 formula semplici ipotesi interpretative;</p> <p>2.3.2 legge recensioni, brevi saggi, articoli di giornale, individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno;</p> <p>2.3.3 valuta sostenendo o confutando la validità di una tesi;</p> <p>2.4.1 individua il contesto storico degli autori italiani e analizza testi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con sicurezza ed espressività; • riconosce la struttura e il linguaggio dei diversi generi testuali; • riconosce e interpreta le tesi espresse dall'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani antologici di diverse tipologie; • articoli di giornale; • poesia; • testi letterari (dal Neoclassicismo).
3 SCRITTURA	<p>3.1 Conosce regole e tecniche di un testo argomentativo ed espositivo, di un commento e di una recensione.</p>	<p>3.1.1 Applica le regole e le tecniche delle diverse tipologie di scrittura;</p> <p>3.1.2 produce testi pertinenti alle diverse tipologie;</p> <p>3.1.3 sostiene o confuta una tesi;</p> <p>3.1.4 rielabora informazioni personali e creative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua in modo corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; • sviluppa l'argomento in modo organico, completo, attinente alla traccia ed equilibrato nelle parti; • utilizza un lessico ricco, appropriato e adeguato al registro; • espone le proprie idee in modo personale e creativo. 	<p>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassunto / sintesi; • racconti di vario genere; • testo espositivo; • testo argomentativo; • parafrasi di testi poetici; • commento di testi poetici e narrativi; • relazioni su vari argomenti; • appunti.
4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>4.1 Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>4.1.1 Padroneggia un lessico adeguato alla situazione comunicativa, allo scopo e all'interlocutore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico ampio, vario e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale; • rubrica.

<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>5.1 Conosce la sintassi del periodo (proposizione principale, coordinazione e subordinazione);</p> <p>5.2 riconosce i rapporti logici tra le frasi.</p>	<p>5.1.1 Riconosce la struttura della frase complessa;</p> <p>5.2.1 riconosce la gerarchia logico-sintattica nella frase complessa;</p> <p>5.2.2 riflette sui suoi errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza le categorie logiche della frase complessa; • rappresenta graficamente i rapporti tra le proposizioni; • corregge gli errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso sintassi della frase semplice; • sintassi della frase complessa.
--	--	--	--	---