

## AREA: MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Al termine del Primo ciclo d'Istruzione lo studente osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

AMBITI	<i><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></i>	<i><b>SCUOLA PRIMARIA</b></i>	<i><b>SCUOLA SECONDARIA</b></i>
	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>1. ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali.</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri "saperi" e anche pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

<b>2. PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>
----------------------	---	---	--

## Scuola dell'infanzia

### IMMAGINI. SUONI. COLORI

#### ANNI 3

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale
- Esprimersi con tecniche espressive corporee
- Comunicare, esprimere emozioni utilizzando anche il linguaggio sonoro
- Accrescere la fiducia nelle proprie capacità

##### ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni
- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano
- Eseguire giochi ritmici
- Comprendere ed eseguire semplici consegne
- Rispettare il proprio turno

#### ANNI 4

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale
- Esprimersi con tecniche espressive corporee
- Comunicare, esprimere emozioni utilizzando anche il linguaggio sonoro
- Portare a termine la consegna
- Accrescere la fiducia nelle proprie capacità

##### ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplorare le possibilità espressive del proprio corpo
- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni
- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni
- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano
- Ascoltare con attenzione una consegna

**ANNI 5****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimentare e comunicare elementi musicali di base
- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli
- Comunicare, esprimere emozioni utilizzando anche il linguaggio sonoro
- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie
- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali, teatrali ecc.)
- Essere preciso e portare a termine la consegna
- Accrescere la fiducia nelle proprie capacità

**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni
- Percepire, ascoltare e descrivere i suoni all'interno di un contesto musicale
- Produrre semplici sequenze sonoro-musicali
- Sperimentare il movimento corporeo per realizzare coreografie con l'utilizzo della musica
- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni anche con materiale sonoro
- Seguire con attenzione un spettacolo musicale/teatrale
- Ascoltare con attenzione una consegna