

AREA: MUSICA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

Al termine del Primo ciclo d'Istruzione lo studente osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

AMBITI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	MUSICA
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. • Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri "saperi" e anche pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

2. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.
----------------------	---	---	--

Scuola primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**CLASSE
PRIMA E
SECONDA
PRIMARIA**

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce modalità per esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	1.1.1 Ascolta, distingue, definisce, classifica suoni e rumori di ambienti, elementi naturali e artificiali	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina i suoni e i rumori di ambienti diversi. • Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni. • Mette in corrispondenza significati a segnali sonori. • Analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza. • Rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> — Suono e silenzio — Suoni e rumori naturali e artificiali — Suoni deboli e forti — Suoni acuti, gravi, uguali — Suoni lunghi, corti — Suoni, rumori, melodie che suscitano allegria, tristezza, paura, divertimento... — Canzoni, racconti e poesie — Partecipazione ad "Opera domani"
	1.2 Conosce alcuni parametri distintivi del suono	1.2.1 Discrimina la sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere attribuendone il significato. 1.2.2 Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in base ai diversi parametri		
	1.3 Conosce le modalità per porsi in modo attento e attivo durante l'ascolto.	1.3.1 Drammatizza ambienti sonori e brani musicali ascoltati.		
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	2.1.1 Esegue filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue canti e filastrocche per imitazione. • Sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> — Canti e filastrocche — Canti corali — Ritmo — Movimenti ritmici — Sequenze ritmiche

	2.2 Conosce le tecniche per eseguire semplici combinazioni con la voce, il corpo e gli strumenti.	2.2.1 Riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, con la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> — Suoni e rumori prodotti: <ul style="list-style-type: none"> - dal corpo - con il corpo - con materiale vario - con lo strumentario di classe
	2.3 Conosce le strutture per rappresentare fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale o codificata.	2.3.1 Rappresenta fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale 2.3.2 Codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali o codificati.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed esegue semplici partiture utilizzando simboli concordati (non convenzionali e codificati) 	<ul style="list-style-type: none"> — Brani vocali e strumentali (strumentario di classe) — Dettati ritmici — Musica d'insieme con oggetti e/o strumenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**CLASSE
TERZA
PRIMARIA**

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
4. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici.
5. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	1.1.1 Riconosce e analizza le caratteristiche del suono: - suoni forti/deboli, - suoni acuti/gravi, - suoni lunghi/brevi, - il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, - ritmi diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza suoni: <ul style="list-style-type: none"> - forti/deboli e variazioni della musica - crescendo/diminuendo - acuti/gravi. - lunghi/brevi • Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali • Riconosce ed analizza ritmi diversi • Individua il tema musicale all'interno di una composizione 	<ul style="list-style-type: none"> — Fiabe musicali — Repertori di musica descrittiva — Suoni deboli e forti — Suoni acuti, gravi, uguali. — Suoni lunghi, brevi. — Timbro di strumenti musicali. — Dettati ritmici. — Repertorio di musica descrittiva — Racconti, poesie, opere d'arte — Partecipazione ad "Opera domani".
	1.2 conosce brani musicali di differenti repertori.	1.2.1 Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale		
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale	2.1.1 Usa la voce in modo consapevole, cercando di curarne l'intonazione e memorizza i canti proposti	<ul style="list-style-type: none"> • Usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi/canti e/o brani proposti all'ascolto. • Accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> — Repertorio di canti corali — Strumentario di classe — Canti — Musica d'insieme con oggetti e /o strumenti — Le figure di valore
	2.2 Conosce e utilizza semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)	2.2.1 Utilizza lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione		

	2.3 Conosce sistemi di notazione codificata	2.3.1 Riconosce e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti 2.3.2 Codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate.	<ul style="list-style-type: none"> • Sincronizza il proprio canto con quello degli altri. • Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche in modo convenzionale. 	
--	---	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE QUARTA PRIMARIA	1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
	2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate.
	3. Esegue da solo o in gruppo, semplici sequenze ritmiche, brani vocali o strumentali didattici.
	4. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.1 Conosce brani musicali di varie epoche e generi diversi, per coglierne le strutture fondamentali	1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (tema, ripetizione, ritornello...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati. • Coglie le possibilità descrittive della musica. • Individua il contenuto emozionale di un brano musicale. • Accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> — Ascolto attivo di brani musicali di vario genere — Repertorio di musica descrittiva — Fiabe musicali — Partecipazione ad "Opera domani"
	1.2 Conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive	1.2.1 Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno		
	1.3 Conosce la funzione della musica in un determinato periodo storico.	1.3.1 Riconosce la funzione sociale della musica		
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni di vario genere e provenienza	2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro		— Repertorio di canti corali

	<p>2.2 Conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe, il flauto dolce o altro strumento individuale per accompagnamenti ritmici e/o melodici</p>	<p>2.2.1 Utilizza lo strumentario didattico, il flauto dolce o altro strumento individuale per accompagnare canti e brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assume posture corrette per la giusta emissione vocale. • Sincronizza il proprio canto con quello degli altri. • Memorizza il testo di un canto. • Sperimenta esecuzioni a canone, a due voci. • Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche espresse in modo convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> — Tecniche relative all'uso di uno strumento didattico musicale. — Le figure di valore. — Le note sul pentagramma (scala di do).
	<p>2.3 Conosce sistemi di notazione codificata.</p>	<p>2.3.1 Codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate.</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE QUINTA PRIMARIA	1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
	2. Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti
	3. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici
	4. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA	CONTENUTI
1. ASCOLTO E FRUIZIONE	1.2 Conosce la funzione della musica in un determinato periodo storico.	1.1.1 Riconosce brani musicali in rapporto ai generi	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, all’ascolto, i principali generi musicali. • Individua il contenuto emozionale di un brano musicale 	Ascolto attivo di brani musicali di vario genere Repertorio di diversa provenienza Partecipazione ad "Opera domani"
	1.2 Conosce la funzione della musica in un determinato periodo storico.	1.2.1 Riconosce la funzione sociale della musica		
	1.3 Conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	1.3.1 Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l’azione motoria, il disegno		
2. PRODUZIONE	2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza	2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro	<ul style="list-style-type: none"> • Assume posture corrette per la giusta emissione vocale. • Sincronizza il proprio canto con quello degli altri • Memorizza il testo di un canto. • Coordina i movimenti alla musica, eseguendo giochi motori cantati, danze, drammatizzazioni. • Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> — Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti — Tecniche relative all’uso di uno strumento didattico musicale. — Elementi base della notazione e della teoria musicale: note, tempi semplici, figure di durata
	2.3 Conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici	2.3.1 Utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali		
	2.4 Conosce sistemi di notazione codificata	2.4.1 Codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate		

			<p>espresse in modo convenzionale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Le figure di valore;• Le note sul pentagramma• (scala di do)	
--	--	--	---	--